

*American Arte*  
*Art Americana*  
*1975-1995*  
*from the dal*  
*Whitney Museum*

IDENTITÀ  
MULTIPLE  
IDENTITY



# Castello di Rivoli • Museo d'Arte Contemporanea

L'America dal 1975 al 1995 amata e odiata dagli artisti che, ciascuno col proprio linguaggio, hanno messo in discussione il sogno americano; le crisi di coscienza che coinvolsero gli artisti durante la guerra del Vietnam; il loro impegno critico verso la cultura di massa, la violenza dei conflitti razziali, le contraddizioni insite nel sistema sociale, il difficile rapporto tra individuo e società.

Questo volume propone il lavoro di quegli artisti che hanno segnato e sovvertito, con la loro ricerca, le principali tendenze dell'arte americana degli ultimi vent'anni, in una selezione di opere tra le più significative della collezione permanente del Whitney Museum of American Art di New York, considerato il più importante museo al mondo dedicato all'arte statunitense del nostro secolo.

Il libro si apre con una sezione storica con opere di Helen Frankenthaler, Ellsworth Kelly, Franz Kline, Barnett Newman, Ad Reinhardt, Frank Stella, per poi passare dalla Minimal Art di Sol LeWitt e Carl Andre all'astrazione radicale di Agnes Martin, Leone d'Oro alla 47ª Biennale di Venezia, agli autoritratti fotografici di Cindy Sherman e alle video-installazioni di Tony Oursler fino alle opere polimateriche sul disastro ecologico di Ashley Bickerton; dal graffitismo underground di Jean-Michel Basquiat alle *strip* di David Salle fino agli aspirapolveri-idolo di Jeff Koons, e ancora Peter Halley, Keith Haring, Mike Kelley, Catherine Opie, Dennis Oppenheim, per citarne solo alcuni.

America 1975 - 1995, loved and hated by artists who each in their own style have questioned the American dream; the crisis of consciousness which moved them during the Vietnam war; their critical stance regarding mass culture, the violence of racial conflict, and the inherent contradiction of the social system; the difficult relations they perceived between the individual and society.

This volume presents the work of those artists who, by their efforts, influenced and altered the principal trends in American art over the last twenty years. The selection is made from among the most significant works in the permanent collection of New York's Whitney Museum of American Art, considered the most important museum in the world dedicated to American art of this century.

The book begins with an overview of works by Helen Frankenthaler, Ellsworth Kelly, Franz Kline, Barnett Newman, Ad Reinhardt, and Frank Stella. It continues with the Minimal Art of Sol LeWitt and Carl Andre, the radical abstraction of Agnes Martin, winner of the Leone d'Oro at the 47th Venice Biennale, the self portraits photographed by Cindy Sherman, the video-installations of Tony Oursler, the combined materials work on ecological disaster by Ashley Bickerton, the underground graffiti of Jean-Michel Basquiat, David Salle's strip, and the vacuum cleaner idol of Jeff Koons. Then, Peter Halley, Keith Haring, Mike Kelley, Catherine Opie, Dennis Oppenheim, to name just a few more.

Testi di / *Texts by*

Johanna Drucker, Ida Giannelli, David Ross

71 illustrazioni a colori

71 illustrations in colour

ISBN 88-8158-139-6



9 788881 581399 >

Printed in Italy  
Lire 60.000

Helen Frankenthaler  
Ellsworth Kelly  
Franz Kline  
Barnett Newman  
Ad Reinhardt  
Frank Stella

Nicholas Africano  
Carl Andre  
Alice Aycock  
Jennifer Bartlett  
Jean-Michel Basquiat  
Lynda Benglis  
Ashley Bickerton  
Nayland Blake  
Jonathan Borofsky  
Chris Burden  
Peter Cain  
Mel Chin  
Robert Colescott  
Carroll Dunham  
Jimmie Durham  
Nicole Eisenman  
Ellen Gallagher  
Leon Golub  
Nancy Graves  
Peter Halley  
David Hammons  
Keith Haring  
David Ireland  
Neil Jenney  
Mike Kelley  
Komar and Melamid  
Jeff Koons  
Sol LeWitt  
Sherrie Levine  
Glenn Ligon  
Robert Lobe  
Agnes Martin  
Ana Mendieta  
John Miller  
Mark Morrisroe  
Elizabeth Murray  
Catherine Opie  
Dennis Oppenheim  
Tony Oursler  
Jack Pierson  
Lari Pittman  
Charles Ray  
Jason Rhoades  
Martha Rosler  
Susan Rothenberg  
Allen Ruppersberg  
Alison Saar  
David Salle  
Christian Schumann  
Joel Shapiro  
Cindy Sherman  
Gary Simmons  
Diana Thater  
Fred Tomaselli  
Lawrence Weiner  
Jack Whitten  
Sue Williams